



Prosa ▾

Opera ▾

Danza/Balletto ▾

Musica/Concerto ▾

Intervista ▾

Festival/Rassegna

Film/Cinema

Libri

TV



Home > Festival/Rassegna > Filmmaker Festival compie 40 anni

Festival/Rassegna

Filmmaker Festival compie 40 anni

Dal 27 novembre al 6 dicembre in streaming su MYmovies

By Redazione - 14 Novembre 2020

126

0



Filmmaker compie 40 anni. Il festival dedicato al cinema documentario e di ricerca, luogo di scoperta e osservatorio privilegiato di nuovi autori e nuovi linguaggi, torna dal 27 novembre al 6 dicembre con un'edizione speciale, interamente disponibile in streaming su MYmovies. E se da un lato si augura di poter tornare presto dal vivo, incontrando il pubblico in sala, all'Arcobaleno e al Beltrade che lo hanno ospitato in questi anni, dall'altro è sicuro che la piattaforma offrirà l'occasione di incontrare – seppure, per adesso, da remoto – un pubblico nuovo, in tutta Italia.

Sette le sezioni in programma (**Concorso Internazionale, Concorso Prospettive, Fuori Concorso, Fuori Formato, Moderns, Teatro sconfinato, Corrispondenze**) per un totale di oltre 60 film provenienti da 20 paesi. In attesa di conoscere il programma completo, ecco alcune anticipazioni:

Due maestri fuori concorso: **Frederick Wiseman**, tra i massimi cineasti viventi, già vincitore del Leone d'oro e dell'Oscar alla carriera, che con il suo ultimo, come sempre fluviale, *City Hall*, entra nel municipio di Boston per raccontare l'importanza delle istituzioni democratiche americane messe in pericolo dalla presidenza Trump, contrapposta al discorso politico del sindaco democratico Martin Walsh; e un altro Leone d'oro, **Jia Zhangke** (*Still Life; Il tocco del peccato*), che in *Swimming Out Till the Sea Turns Blue* ripercorre in diciotto capitoli la storia della Cina, intrecciando letteratura (con le opere di Jia Pingwa, Yu Hua, Liang Hong, Ma Feng) e cinema, e affermando la forza della parola come strumento per tramandare la memoria del Paese alle generazioni future.

Si conferma, come ogni anno, l'attenzione per il cinema italiano, sin dal film di apertura, *Guerra e pace*, già applaudito alla Mostra di Venezia e prossimamente nelle sale con Istituto Luce Cinecittà, che segna il ritorno al festival di **Massimo D'Anolfi** e **Martina Parenti**: dal cinema delle origini agli smartphone di oggi, una riflessione sulle immagini che, come in un grande romanzo scandito in quattro capitoli (passato remoto, passato prossimo, presente e futuro), prova a ricomporre i frammenti della memoria visiva dai primi del Novecento a oggi.

Infine, la pandemia: un festival che da sempre si interroga sulla realtà, e interroga le immagini che la raccontano, non può prescindere da un evento che è insieme tragedia personale e trauma collettivo. Pur non avendo voluto immaginare una sezione ad hoc, al momento della selezione si sono imposti gli sguardi di alcuni giovani e giovanissimi, che hanno saputo "leggere" il nostro tempo, le nostre vite ai tempi del lockdown: da **Filippo Romanengo** (studente della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti), che in *Quadri dalla quarantena* racconta quattro studenti di cinema che, tra Milano, Reggio Emilia e Padova, cercano di mettere in scena ciò che sta accadendo intorno a loro, a **Sofia Di Fina** (allieva dell'Accademia di Belle Arti di Brera), che in *Restate a casa* osserva lo spettacolo (anche ironico) di una Palermo inedita; fino ad **Astrid Ardenti** (laureata a Brera e ora alla Civica), che in *Il tempo si distingue tra le tue mani* si rivolge in forma di lettera alla nonna, 97 candeline e l'attesa di incontrarsi ancora e stringersi di nuovo le mani.

Tutto il festival sarà visibile in streaming sulla piattaforma MYmovies al costo di € 9,90. Dal primo accesso, ogni film sarà disponibile per le successive 72 ore.

ABBONAMENTI E STREAMING

Tutte le proiezioni del festival saranno visibili in abbonamento sulla piattaforma MYmovies

Abbonamenti in prevendita dal 15 novembre

Costo abbonamenti: € 9,90

Durata streaming per ogni singolo film: 72 ore

INFORMAZIONI

Associazione Filmmaker

Tel. 02 3313411 – segreteria@filmmakerfest.org

Web: filmmakerfest.com

Facebook: FILMMAKERFESTIVAL

Twitter: [filmmaker_fest](https://twitter.com/filmmaker_fest)

Instagram: [@filmmakerfest](https://www.instagram.com/filmmakerfest)

Previous article

Next article

IUC: cerimonia con proiezione documentario per il francobollo celebrativo per i 75 anni dell'Istituzione Universitaria dei Concerti

Davide Foschi, pittore esoterico poeta materico

Redazione

<http://www.teatrionline.com>

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR

Festival/Rassegna

Bulletproof

Festival/Rassegna

«ARFI presenta: Qualcos'altro» diventa... #Qualcosaltro!

Festival/Rassegna

Sisters With Transistors

Festival/Rassegna

Al terzo giorno del festival protagonista la sezione "Popoli for Kids & Teens"



Festival/Rassegna

Il Cristallo non si ferma

Festival/Rassegna

Fadma e la rivoluzione delle donne in Marocco

LEAVE A REPLY

Comment:

Name:

Email:

Website:

Post Comment

Sì, aggiungimi alla Newsletter.

DONA CON PAYPAL

Un piccolo gesto per contribuire alla diffusione della cultura su Teatrionline!



Wings Mobile arriva in italia

Marco Orangi - 30 Settembre 2020

Da oggi con cellulare "modello W7 dual sim" possiamo anche effettuare riprese in condizione di luce molto critiche come spesso accade in teatro, infatti...

Il tuo articolo va in scena

22 Aprile 2020

Scopri i nuovi servizi per il tuo articolo su Teatrionline

TEATRIONLINE CHANNEL



ARTICOLI/RECENSIONI

Articoli/Recensioni

Opera in pillole: "L'Euridice" di Ottavio Rinuccini

Articoli/Recensioni

Trait d'union | Alessandro Bertozzi

Articoli/Recensioni

La Serva Padrona e lo Stabat Mater

Altro

Li.Be, la cultura all'arrembaggio

INTERVISTE

Intervista

OFF-Identikit

Intervista

Blut: la parola agli artisti(!)

Intervista

Cinzia Della Ciana, ostinata per la vita

Intervista

Davide Foschi, pittore esoterico poeta materico

CERCA TEATRI:

Search

LIBRI

Esce il libro 'Trittico D'Antiteatro' di Flavio Sciolè

Redazione2 - 18 Novembre 2020

Esce per Opere Da Tre Soldi il libro digitale "Trittico d'Antiteatro" del regista Flavio Sciolè. Il volume raccoglie tre opere teatrali: "La suicidata", "La...

FILM/CINEMA

Film/Cinema

Film per la Giornata mondiale dei diritti dell'infanzia

Film/Cinema

Il MIBACT attiva il tavolo permanente per spettacolo e cinema

Film/Cinema

Social Film Festival Artelesia (12ª edizione)

Evento

TorinoFilmLab Meeting Event 2020

CINEMA TWEET

Cinema Tweet

XI edizione di Testimonianze, ricerca, azioni

Redazione2 - 4 Novembre 2020

«La supremazia dell'attività legislativa, che si presenta come tecnocrazia dei numeri, prevale sull'attività politica. Ci viene imposta la prospettiva di uno sguardo incapace di...

SERIE E PROGRAMMI TV

Opera

Il Barbiere di Siviglia

Redazione - 17 Novembre 2020

Con una produzione "cinematografica" e il Teatro Costanzi trasformato in un set, il Lirico romano presenta il suo nuovo progetto anti-Covid. La stagione 2020/21...

